

# 川艺国粹贺新年，中外情意满人间

---2010年长城艺术团春节联欢晚会纪实

陈璐

牛奔福地普天献瑞,虎卧华堂满院生辉,看了这个春联,大家也都知道这场华人春晚的意义了吧。2010年2月27日晚上7点在Pantage Playhouse Theatre长城艺术团一如既往的给我们带来了新年的视觉盛宴,这次请到了在国内颇负盛名的四川艺术职业学院演出团作为嘉宾为大家带来了精彩的杂技,舞蹈和川剧绝活变脸等经典文艺表演。川剧是中国非物质文化遗产,又是一个具有三百多年历史的古老剧种,它积累了许多丰富多彩的表演技艺,如小生褶子功技巧、水袖功技巧、矮子功技巧、丑婆表演等,特别是川剧绝技“变脸”享誉世界,被誉为“中国一绝”。高水平的文艺表演贺高难度的杂技柔术让老外都看的瞠目结舌,记忆深刻。之后的2月28日也是中国农历传统的元宵佳节,又是一年团聚时,双喜临门,可谓想不记住都难。

省督李绍麟先生在新春致辞中提到了温尼伯是维尼小熊的故乡,维尼小熊的原型是加拿大黑熊,维尼小熊的朋友跳跳虎在朋友中是个活泼的角色,经常鼓励朋友们去创造,去做新的事情。正如主持人的新春致辞中说到:“光阴荏苒,斗转星移,光辉灿烂的2009年即将过去,充满希望和挑战的2010年悄然来临,在这崭新的2010年我们更要携手并肩创造幸福生活并且为我们的华人社区做出贡献。”

四川省文化厅副厅长胡继先先生在新年致辞中代表四川8千700万人民向大家拜年,感谢大家对汶川地震的帮助,说到这些都是体现了中华民族血溶于水的亲情,还提到汶川的重建即将完成并祝愿中加友谊交流合作不断取得新发展。

CBC radio来的主持人在致辞中提到了属虎的人带点轻率的性格,脾气易急躁,此属相的人适合做官员和经理。最后还用广东话对大家说了声恭喜发财。

长城舞蹈学校的小朋友们着红衣腰挂小鼓给大家带来了轻快的舞蹈,配合大屏幕里的灯笼上的福禄寿三字滚动出现,背景音乐的“恭喜恭喜中国年,欢乐欢乐笑开颜...欢乐欢乐中国年”小精灵们果然是每年春晚得到掌声最多的,年纪最小的3岁小女孩果然是第一次表演,都不晓得退场,着实让全场观众都开心了一把,老外都说她好可爱啊。

来自四川的嘉宾们把中国孩子们爱玩的跳绳融合到了杂技里面,将顶功和跟斗的技巧融合到流动的跳绳中,形成一种全新的杂技小节目,让人从运动中感到快乐。特别是空中翻滚,两人的“手推车”游戏也能运用到跳绳中实则让大家耳目一

新。嘉宾们带来的川剧《花容射雕》讲述了古代美丽少女耶律含嫣与嫂嫂二人郊外春游，巧遇猎户英俊少年花荣，二人一见钟情的故事。此剧通过川剧特有的“勾线传情”、“变胡子”等表演技巧，生动地表现了少男少女的心理特征。背景大屏幕的江面泛舟，落叶景色，都是中国传统特有的景象，曲调由慢到快，展现了古代少男少女逗趣，情愫渐生的样子。中场休息的时候我简短采访了省督李先生，他说如果在那段花容搂两女子入怀的时候能够加进川剧变脸的话会更有意思。省督还表扬了长城艺术团，说自己已经超过两次来观看节目了，长城艺术团的进步有目共睹。

“先生们，脱帽”，其实帽子也可以把玩出各种不同的花样，记得魔术中的抛接球吧？这次来自四川的小伙子们为大家带来了《草帽》，帽子同样可以玩高空抛接，互相换帽子，帽子如飞盘般在小伙子们手中传递，这种运动看似简单实际上可不容易。虽然小伙子们有时会出点小差错，但还是让全场观众掌声如雷。让老外最吃惊的还是中国的柔术，吴多美的杂技《水流星》，劲有力的音乐，舞绳翻滚，绳与人融合的天衣无缝。她的另一个让人惊叹的节目，也是让全场观众都影响深刻的《柔术滚杯》，大家都惊叹于原来人体可以这么柔软。辛苦了。演员们。

魔术师董亮这次选择以与以往不同的方式出场，道具（一个铁笼子）搬上来之后，女助手向大家示意表示里面没有任何东西，然后把笼子底部点燃，罩上黑布，黑布再次被扯下来之后，魔术师出场。那双手总是能给大家造出新奇的东西，让你不敢相信自己的眼睛。魔术表演结束之后董亮带领大家进行了一场时空穿梭，到了古时的宫廷时代，在一众后宫佳丽簇拥之下皇帝缓缓出场，后宫们个个舞姿动人，皇帝艳福不浅。古时说皇帝后宫佳丽三千，果然非同凡响。

四川来的艺术团给大家带来的舞蹈《麻辣幺妹》体现了活泼的川妹子从小吃着辣椒长大，辣的不行，又开心的不行，嘟着小嘴，可以说直爽泼辣中透着一股柔媚。“麻辣火锅味儿香，越吃越漂亮”说的就是她们。长城艺术团的杨天呈这次给大家带来的是《京调》，欢快的音乐柔和动听，再配上长城美女们的伴舞，舞者们的服装前后两面都是不一样的大脸谱。中国特色文化展露无疑。川剧国粹中在中华海外最出名的《变脸》终于在快到尾声的时候由来自四川的表演嘉宾们带给我们，果然还是掌声最热烈的。这次与以往我在国内见过的变脸不同的是，他最后竟然变出了自己原本的脸！晚会也在这时达到了高潮。在《皮金滚灯》这个节目中，老外只能看皮金搞笑的肢体语言，并不能理解他跟妻子的对话，因为是川剧，是用四川话唱的。“皮金滚灯”是川剧小丑剧中的经典之作，也是川剧中久负盛名的独门绝活。书生皮金迷恋赌博，其妻怒其不争，为了让皮金改掉恶习，将他叫回家中，顶上油灯，滚出许多花样和技巧，令人捧腹大笑。

中场休息期间我对四川省文化厅副厅长做了简短采访，他说这是他第一次来温尼伯，觉得长城艺术团是个非常了不起的艺术团，这场演出的合作展现了中华文化

在海外的的发展，也在激励着大家共同发展共同进步，还提到以后不管是在国内还是在海外都欢迎大家以文化为先导共同发展。温尼伯警察署署长 Keith Mccaskill 和他的太太 Grace 都对这场演出做出了好评，他说他们已经是第三次来观看长城艺术团的演出了，每个人都做得很出色，在说到最喜欢的节目时，他几乎是不加忧郁的脱口而出：“变脸！”他还喜欢那个草帽节目，还有不知道要退场的那个小女孩。

演出结束后在跟中华文化中心主席余岳兴的交谈中，他对这场晚会的评价是 wonderful! 说长城的演员们进步了好多，他喜欢这次的绚丽的服装，还认为这场晚会把中加文化结合的很好，真正的做到了一种多元文化。主持人曾国勇说他在一个星期前还在紧张，也付出了很多精力。我想每个主持人都有同样的感触吧。他觉得这场演出做的非常好，这帮助了华人社区的发展，把中加文化结合的非常好。和别人不同的是，柔术滚杯和皮金滚灯是他最喜欢的两个节目。我们的摄影师陆至理说他最喜欢那个柔术滚灯，还说中加文化发展仍需要更多的时间。

现场观众李女士是长城舞蹈学校学生家长，她和丈夫都觉得今年的晚会很热闹，演出水平确实是在逐步提高，还说到团长刘刚真的很不容易，为了这场晚会顶住了那么多压力，几乎把全部的业余时间都献给了长城，她说希望这样的中加文化合作每年都有。义工们说，虽然这次很辛苦，但是看到了大家的成功觉得还是值得的，以后有机会还会再来的。又说最喜欢那个变脸。

由于当晚时间紧迫未能采访到团长刘刚，在这里先跟大家说声对不起，不过我想所有的说法应该都是跟苦中一点甜有关的吧。2010 年，我们跨进了 21 世纪的一个新时代，我们畅想未来，我们实现理想，我们共创新发展。